

STUDIO
GIUSEPPE A. CENTAURO
ARCHITETTO
Via Pallacorda 12
59100 Prato



COMUNE DI MARCIANA MARINA

PROVINCIA DI LIVORNO

REGIONE TOSCANA

Programma di Sviluppo Rurale (PSR) 2007-2013

Reg. CE n. 1698/2005

REGIONE TOSCANA - GAL ETRURIA

Asse 4 - Metodo Leader - PSR 2007/2013

Misura 323b - Bando 19 Riqualificazione del patrimonio culturale

03

titolo

INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE DEL LUNGOMARE
DI MARCIANA MARINA (Rif. Det. Dir. n. 179 del 17/06/2014)
PIANO DEL COLORE E PROGETTO NORMA PER LE
FACCIAE DEGLI EDIFICI FRONTEMARE ("DA TORRE A TORRE") 1°S.A.L.

ubicazione

LUNGOMARE DI MARCIANA MARINA

committente

COMUNE DI MARCIANA MARINA
(Responsabile dell'Area Tecnica: Geom. Rosario Navarra)

elaborato

TAVOLETTE
"INDICAZIONI PRE-PROGETTUALI DELLE N. 82 SCHEDE
DI FACCIAE (CON SUDDIVISIONE PER AREE DI APPARTENENZA)"

progetto

Prof. Arch. Giuseppe Alberto Centauro

collaboratori

Arch. Daniela Chiesi, Dott.sa Cristina Nadia Grandin

ass. tecnici

Arch. Brunella Sibilia, Dott.sa Irene Centauro



tel/fax: 0574-31233

info@studiocentauro.com

www.studiocentauro.com



Giuseppe Centauro

giugno
2014

INDICAZIONI PRE-PROGETTUALI DELLE SCHEDE DI FACCIATA

IL COTONE

schede n. 1-7 e 62-82



Edificio n. 001

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	D2	F2	F2	DI SERIE	L8
B Saturazione	10	03	05		30
C Tonalità	50	84	45		60
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro: Fondo edifici accorpati: C8.15.65- D2.10.70					
La torre dev'essere cromaticamente disgiunta dalle altre costruzioni ad essa accorpate					

Edificio n. 002

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	C8	F2	F2	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	20	03	05		
C Tonalità	60	84	45		
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Fronti laterali e avancorpo scale sul fronte (a): E0.10.70					

Edificio n. 003

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	D2	F2	F2	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	05	05	05		
C Tonalità	80	75	45		
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Cornicione sottogronda della stessa tinta delle cornici perimetrali alle finestre					

Edificio n. 004

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	C0	E0	/	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	04	05			
C Tonalità	78	75			
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Si suggerisce di eseguire decorazione a "trompe l'oeil" nel vano della finestra tamponata, simulando le persiane chiuse.					

Edificio n. 005

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	F6	F6	F6	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	15	05	05		
C Tonalità	80	60	60		
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Avancorpo scale sul fronte (a): E4.25.75					

Edificio n. 006

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E8	ON	ON	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	30	00	00		
C Tonalità	70	90	76		
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 007

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E4	ON	ON	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	25	00	00		
C Tonalità		76	76		
	75				
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Fronte laterale (a) su via Cap. G. Dussol: E0.20.70 Interno porticato: F6.05.85					

Edificio n. 062

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	C0	E8	/	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	05	05			
C Tonalità	65	80			
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Fronte (c): C0.04.78					
Fronte (a): B6.20.40					

Edificio n. 063

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	B6	E8	C8	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	20	10	20		
C Tonalità	50	80	40		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Marcapiani e cantonali: E0.11.67					
Si consigliano maggiori approfondimenti analitici prima del restauro					

Edificio n. 064

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	B6	E8	D2	N0	
B Saturazione	30	10	10	40	
C Tonalità	30	80	50	40	
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Fronte (a): B6.20.30 + C8.20.40 (zoccolo)					
Fronte lungomare, corpo avanzato: D2.10.50; corpo rientrante: B6.30.30; interno porticato, interno balcone e interno pianterreno: B6.30.30					
Fronte (c): B6.05.85 + D2.15.55 (avancorpo scale)					

Edificio n. 065

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	/	/	/	/	/
B Saturazione					
C Tonalità					
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
E' necessaria la riqualificazione dell'area con la rimessa delle barche e del muretto retrostante, sul quale devono essere eseguiti lavori di risanamanto murario e nuovo intonaco di rivestimento, utilizzando materiali più congrui rispetto al cemento attuale. Il muretto verrà attrezzato a parete vegetale, con piante, arbusti e viti tipiche del luogo.					

Edificio n. 066

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	C0	E4	C8	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	10	05	20		
C Tonalità	30	75	40		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
I muretti devono essere risanati ed intonacati con materiali più congrui dell'attuale cemento. Alcune parti possono essere parzialmente tinteggiate all'interno: C8.20.40.					

Edificio n. 067

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	B6	D2	C8	DI SERIE	P2
B Saturazione	35	10	20		32
C Tonalità	40	50	40		63
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 068

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E8	/	C8	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	35		25		
C Tonalità	75		55		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Fronti (a) e (b): fondo E8.35.75; corpi sporgenti: D6.35.55; basamento : C8.25.55; interno porticato: F6.20.80					

Edificio n. 069

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E0	F2	E8	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	30	15	20		
C Tonalità	60	85	75		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 070

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E0	F2	E8	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	30	15	20		
C Tonalità	60	85	75		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 071

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E1	F6	/	DI SERIE	M2
B Saturazione	21	05			30
C Tonalità	69	80			60
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Fronte laterale (a): E1.21.69; Fronte (c): E8.18.76; Corpi sporgenti sul fronte (a):H3.12.78					

Edificio n. 072

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E0	E4	E4	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	20	03	20		
C Tonalità	80	80	60		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 073

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	D2	/	E4	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	10		10		
C Tonalità	80		60		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Fronte laterale (b): F6.15.80					

Edificio n. 074

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	D6	F6	E4	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	25	10	10		
C Tonalità	65	80	50		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Terrazza e balcone: F6.15.80					

Edificio n. 075

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	F0	ON	ON	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	17	00	00		
C Tonalità	80	76	76		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 076

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	F0	ON	E8	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	25	00	30		
C Tonalità	75	90	60		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Avancorpo scale: E8.30.60					

Edificio n. 077

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	F6	/	G0	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	20		05		
C Tonalità	80		55		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 078

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	F8	FN	E4	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	15	02	25		
C Tonalità	85	77	65		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Avancorpo scale fronte (b): E0.30.60					

Edificio n. 079

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	G0	FN	FN	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	08	02	02		
C Tonalità	84	77	67		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Muretto contiguo da risanare e intonacare Il fronte può essere cromaticamente diviso in due tinte, accostando il fondo F6.15.80					

Edificio n. 080

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	F0	ON	/	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	25	00			
C Tonalità	75	90			
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Avancorpo scale: E0.40.60					

Edificio n. 081

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	F2	ON	ON	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	20	00	00		
C Tonalità	80	90	45		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Fronti laterali (a) e (c): F6.25.80; avancorpo scale e terrazza: E0.26.65					

Edificio n. 082

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E8	ON	ON	Q0	N0
B Saturazione	15	00	00	50	40
C Tonalità	80	90	60	30	40
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Fronte (c): E8.15.75					

INDICAZIONI PRE-PROGETTUALI DELLE SCHEDE DI FACCIATA

PIAZZA DELLA VITTORIA schede n. 8-17



Edificio n. 008

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	D2	ON	ON	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	20	00	00		
C Tonalità	60	78	58		
	a,b	a,b			
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
<p>Avancorpo scale sui fronti (a, c): D2.15.65; persiana bianca in facciata; Facciata su via Piazza della Vittoria (fronte con pulpito ed orologio): da ispezionare attentamente e da restaurare</p>					

Edificio n. 009

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E4	H2	/	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	10	03			
C Tonalità	80	82			
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 010

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E0	GN	LATERIZIO	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	25	00			
C Tonalità	65	88			
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
<p>Dividere cromaticamente il fronte con un secondo colore: E1.14.79 Avancorpo scale: E4.20.75</p>					

Edificio n. 011

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E4	FN	F6	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	04	02	05		
C Tonalità	83	77	70		
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 012

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	P4	G0	F6	ON	ON
B Saturazione	10	05	05	00	00
C Tonalità	75	75	70	90	90
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Balconi: G0.05.75					

Edificio n. 013

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	G9	E8	E8	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	13	05	05		
C Tonalità	85	80	70		
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Fronte laterale (b): G9.13.85 Fronte laterale (a) da separare cromaticamente: F6.10.80 e F2.15.85					

Edificio n. 014

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	B6	E5	E4	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	20	05	05		
C Tonalità	50	77	65		
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 015

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E1	F2	/	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	14	15			
C Tonalità	79	85			
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Corpo scala sul fronte laterale (a): E8.15.80					

Edificio n. 016

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E4	FN	FN	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	04	02	02		
C Tonalità	83	88	67		
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Elevazione sopra il tetto: E4.10.80					

Edificio n. 017

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	D2	G4	G0	DI SERIE	L8
B Saturazione	03	05	05		19
C Tonalità	86	77	70		60
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

INDICAZIONI PRE-PROGETTUALI DELLE SCHEDE DI FACCIATA

SCALI MAZZINI schede n. 18-25



Edificio n. 018

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	F6	F6	G0	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	06	03	05		
C Tonalità	86	72	55		
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Fronte laterale (a): F0.17.80					

Edificio n. 019

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	D6	ON	ON	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	04	00	00		
C Tonalità	78	76	69		
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 020

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	T0	F2	/	ON	DI SERIE
B Saturazione	10	10		00	
C Tonalità	80	70		90	
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Avancorpo scale: E4.05.75 e E4.10.70					

Edificio n. 021

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	C0	F6	F2	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	04	06	10		
C Tonalità	78	74	70		
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 022

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E0	GN	F2	ON	DI SERIE
B Saturazione	03	00	10	00	
C Tonalità	84	88	70	90	
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 023

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	S0	F6	FN	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	10	07	02		
C Tonalità	80	82	67		
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Avancorpo scale: E0.05.75 n.d.r. riqualificazione edilizia già eseguita					

Edificio n. 024

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	F0	F2	G0	DI SERIE	C4
B Saturazione	15	15	15		30
C Tonalità	75	75	75		40
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Necessita di maggiori approfondimenti per eseguire il restauro					

Edificio n. 025

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	P0	FN	FN	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	04	02	02		
C Tonalità	78	88	77		
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

INDICAZIONI PRE-PROGETTUALI DELLE SCHEDE DI FACCIATA

VIALE MARGHERITA (PARTE 1) schede n. 26-40



Edificio n. 026

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E0	F6	/	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	15	03			
C Tonalità	75	72			
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Avancorpo al pianterreno e corpoelevato sul tetto: E8.15.75; cornice su avancorpo: E8.15.55					

Edificio n. 027

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	F2	FN	E8	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	15	02	15		
C Tonalità	85	77	75		
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Avancorpo scale: E8.15.75; cornici di modanatura: E8.15.55					

Edificio n. 028

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E8	E8	/	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	25	05			
C Tonalità	75	80			
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Avancorpo scale : E4.20.70; interno archi: E4.30.70					

Edificio n. 029

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E4	E8.	/	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	25	05			
C Tonalità	75	80			
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Avancorpo scale: E0.20.70					

Edificio n. 030

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E4	E4	/	DI SERIE	RAL6021
B Saturazione	10	10			
C Tonalità	80	70			
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 031

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	D2	F0	/	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	15	10			
C Tonalità	65	85			
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 032

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	C0	E4	FN	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	04	03	02		
C Tonalità	83	80	77		
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Ulteriori approfondimenti per la ricerca corretta della tinta con cui vanno integrate ed armonizzate le superfici murarie del basamento lapideo					

Edificio n. 033

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	D6	E0	/	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	20	03			
C Tonalità	60	88			
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Avancorpo scale: F2.10.80					

Edificio n. 034

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	F6	E0	E0	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	15	05	05		
C Tonalità	85	75	75		
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Corpo elevato ed interno portici: E0.15.75					

Edificio n. 035

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E0	F2	/	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	40	05			
C Tonalità	60	85			
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Avancorpo scale: E8.15.75					

Edificio n. 036

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	F2	/	E8	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	20		15		
C Tonalità	80		75		
Simulazione in acquerello <input checked="" type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Fronte (c): F2.15.85; Fronte (b): E8.15.75					

Edificio n. 037

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	P2	F2	F2	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	11	06	10		
C Tonalità	80	84	60		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Avancorpo scale: F2.10.70					

Edificio n. 038

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	C8	F0	F0	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	25	15	15		
C Tonalità	55	75	75		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Avancorpo scale: F2.10.70					

Edificio n. 039

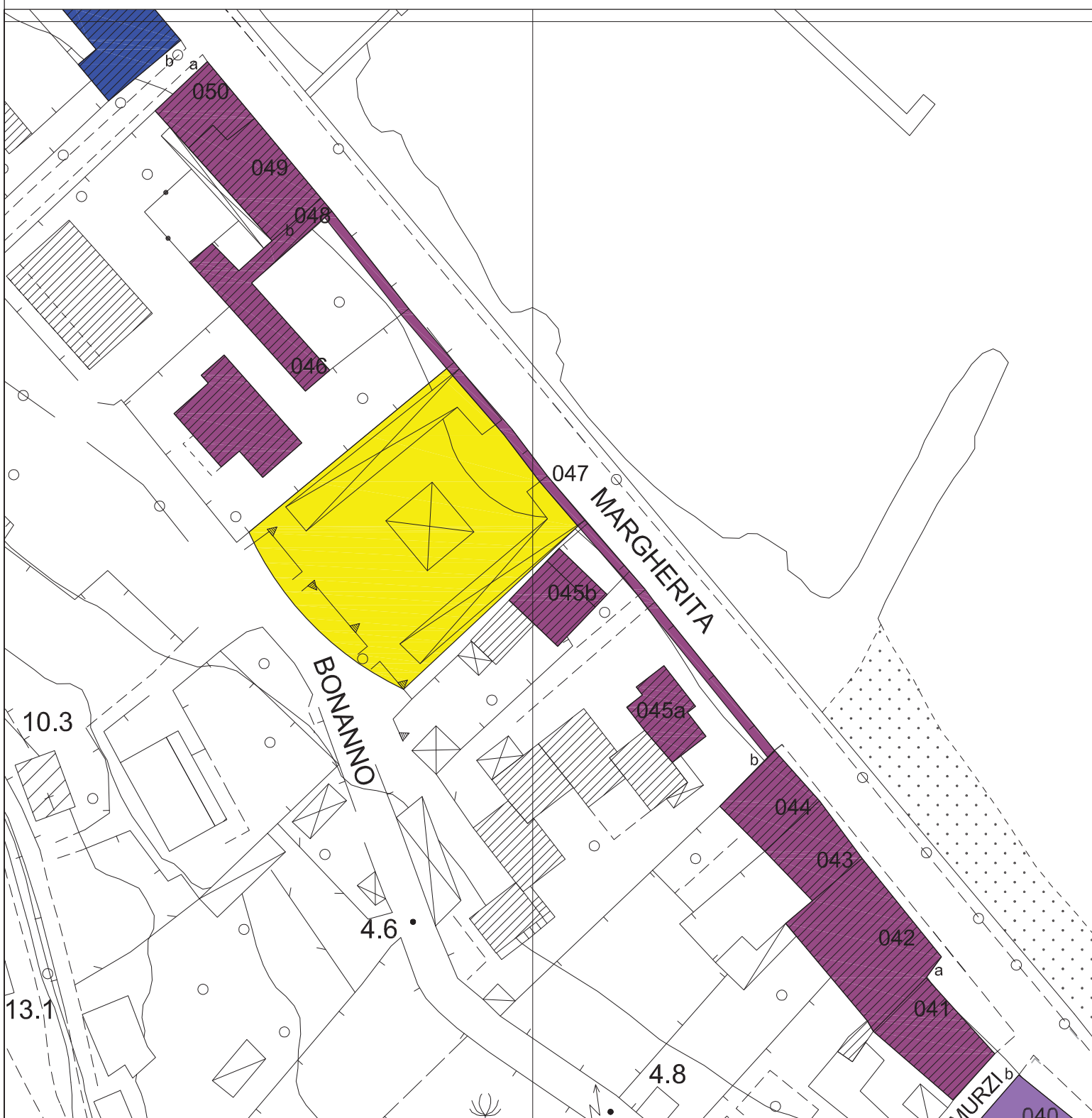
Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	G9	FN	FN	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	13	02	02		
C Tonalità	83	88	57		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Scale interne con volta a botte: E8.35.75					

Edificio n. 040

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	C0	FN	LAPIDEO	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	04	02			
C Tonalità	83	77			
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Scomposizione verticale delle cromie: Piano terra con basamento lapideo: C0.05.65; Piano primo porticato: E4.07.77; interno porticato: B6.10.70; Piano secondo e terzo: C0.04.83					

INDICAZIONI PRE-PROGETTUALI DELLE SCHEDE DI FACCIATA

VIALE MARGHERITA (PARTE 2) schede n. 41-50



Edificio n. 041

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	C8	F6	E8	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	25	10	15		
C Tonalità	55	70	75		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Fronte laterale interno (b): E0.20.70					

Edificio n. 042

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	F6	/	lapideo	D2	C4
B Saturazione	15			15	30
C Tonalità	75			15	40
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Fronti laterali: F2.15.75					

Edificio n. 043

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E0	FN	F6	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	25	02	07		
C Tonalità	65	82	77		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Approfondimenti maggiori per l'analisi cromatica delle superfici prima di eseguire il restauro					

Edificio n. 044

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E8	GN	E8	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	15	00	15		
C Tonalità	80	88	65		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 045a

Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	F0	/	/	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	25				
C Tonalità	75				
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
<p>Il muretto di confine tra il lungomare e l'abitazione con giardino sul retro, dev'essere intonacato con malte a base di calce idraulica ed inerti di natura e colorazione adeguate. Necessari ulteriori approfondimenti e prove tecniche per la lavorazione e il consolidamento.</p>					

Edificio n. 045b

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	F0	/	/	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	20				
C Tonalità	80				
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
<p>Il muretto di confine tra il lungomare e l'abitazione con giardino sul retro, dev'essere intonacato con malte a base di calce idraulica ed inerti di natura e colorazione adeguate. Necessari ulteriori approfondimenti e prove tecniche per la lavorazione e il consolidamento</p>					

Edificio n. 046

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	F2	/	/	/	/
B Saturazione	15				
C Tonalità	80				
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
<p>Il muretto di confine tra il lungomare, l'abitazione con giardino e la cappella sul retro, dev'essere intonacato con malte a base di calce idraulica ed inerti di natura e colorazione adeguate. Necessari ulteriori approfondimenti e prove tecniche per la lavorazione e il consolidamento</p>					

Edificio n. 047

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	/	/	/	/	/
B Saturazione					
C Tonalità					
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
<p>Il muretto di confine tra il lungomare e gli edifici con giardino sul retro, dev'essere intonacato con malte a base di calce idraulica ed inerti di natura e colorazione adeguate. Necessari ulteriori approfondimenti e prove tecniche per la lavorazione e il consolidamento murario. E' possibile restaurare le lacune strutturali lasciando a vista la tessitura muraria</p>					

Edificio n. 048

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	F6	F6	/	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	15	06			
C Tonalità	85	74			
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 049

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	G4	F2	CIOTTOLI	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	07	10			
C Tonalità	80	70			
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Le cornici delle finestre al pianterreno devono armonizzarsi con le cromie del basamento lapideo. Approfondire la tavolozza decorativa					

Edificio n. 050

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E1	G0	H3	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	09	05	04		
C Tonalità	78	80	72		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Approfondimenti maggiori sugli stucchi policromi					

VIALE MARGHERITA (PARTE 3)
schede n. 51-56



Edificio n. 051

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	F2	ON	ON	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	15	00	00		
C Tonalità	85	78	53		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Corpi in aggetto: E8.30.70; interni terrazze: ON.00.78 da alternare con ON.00.90; cornici perimetrali solo alle finestre, no su porte-finestre. Scomposizione cromatica dell'edificio> fondo secondo blocco:F0.25.75; fondo terzo blocco:F0.17.80					

Edificio n. 052

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E4	ON	/	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	20	00			
C Tonalità	75	90			
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Corpo in aggetto:E0.25.65; cornici perimetrali solo alle finestre, non su porte-finestre					

Edificio n. 053

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E8	ON	ON	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	15	00	00		
C Tonalità	80	90	50		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 054

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E8	/	E8	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	35		10		
C Tonalità	75		60		
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Porticato: E0.30.60; superfici rientranti alle finestre:F0.24.80; interno porticato:F2.03.84					

Edificio n. 055

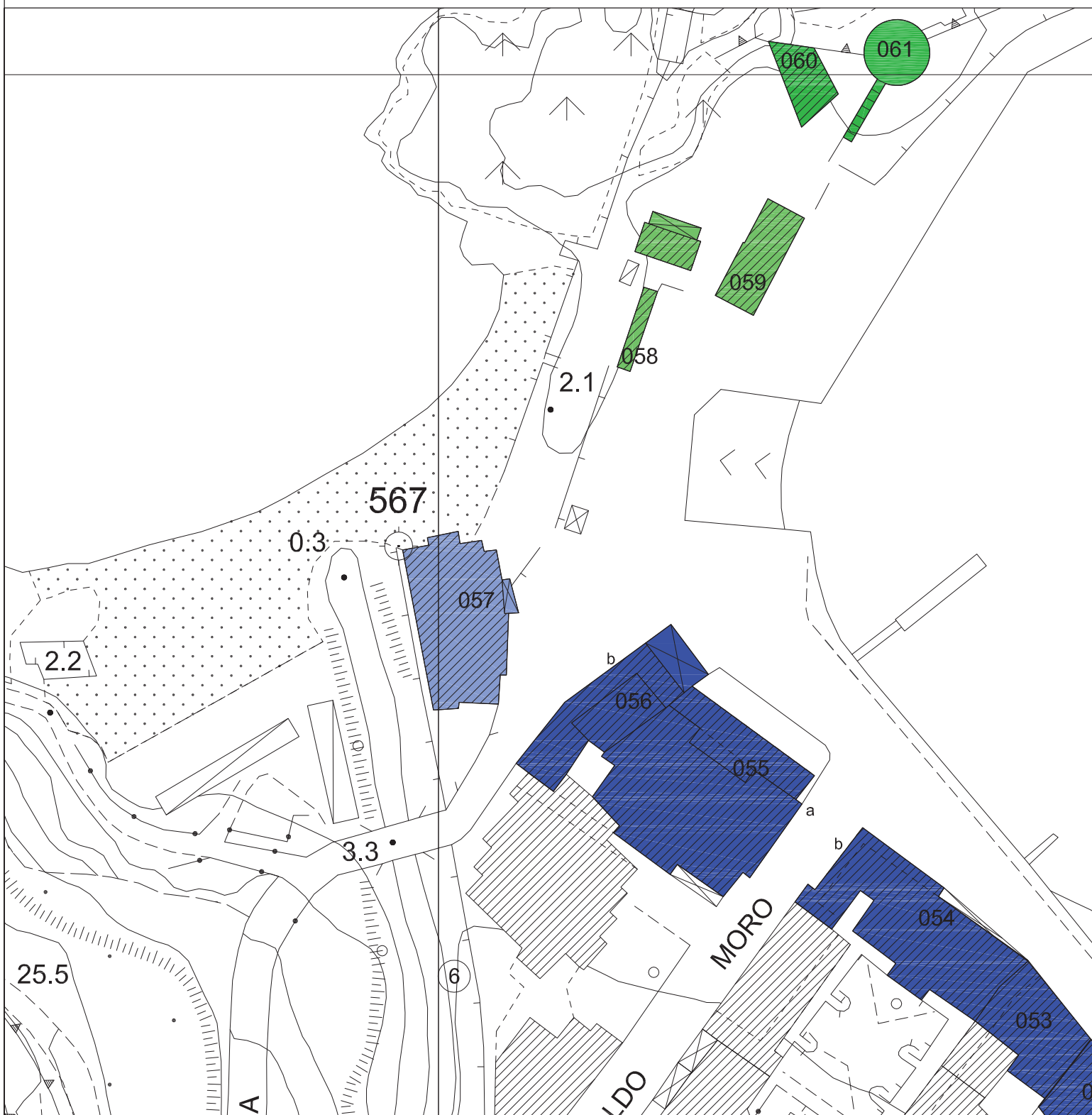
Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E4	ON	/	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	20	00			
C Tonalità	70	90			
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Avancorpo porticato al pianterreno: D6.35.55;Primo piano:E4.25.75; Secondo piano: E4.20.70					

Edificio n. 056

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E4		/	DI SERIE	bianche
B Saturazione	30				
C Tonalità	70				
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Avancorpo porticato: E0.30.60; Primo piano: E4.30.70; Secondo piano: E8.25.80; fronte laterale (b) da suddividere cromaticamente.					

INDICAZIONI PRE-PROGETTUALI DELLE SCHEDE DI FACCIATA

VIALE MARGHERITA (LA FENICIA)
scheda n. 57

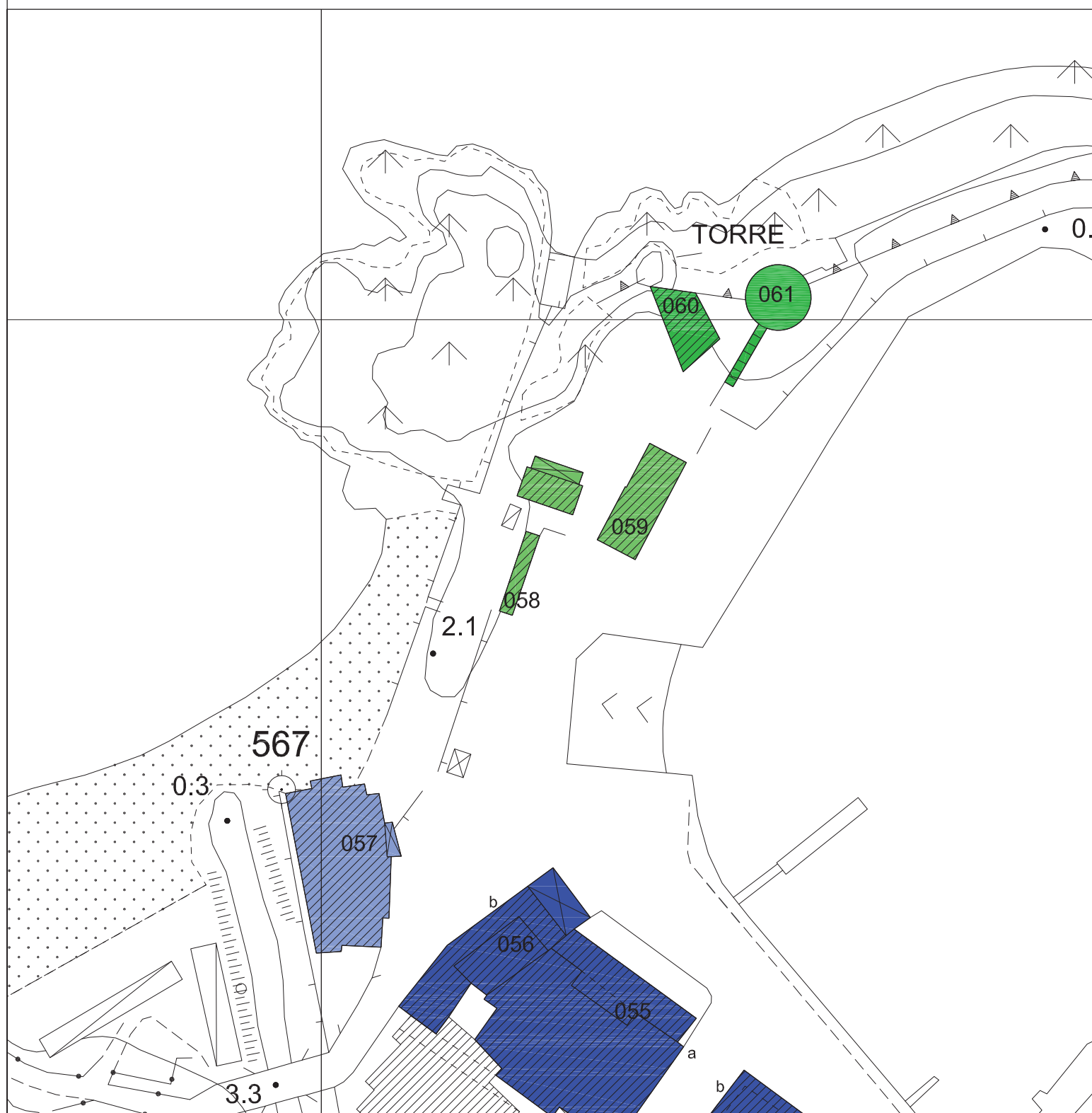


Edificio n. 057

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	D2	/	/	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	35				
C Tonalità	55				
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

INDICAZIONI PRE-PROGETTUALI DELLE SCHEDE DI FACCIATA

PIAZZALE BERNOTTI
schede n. 58-59



Edificio n. 058

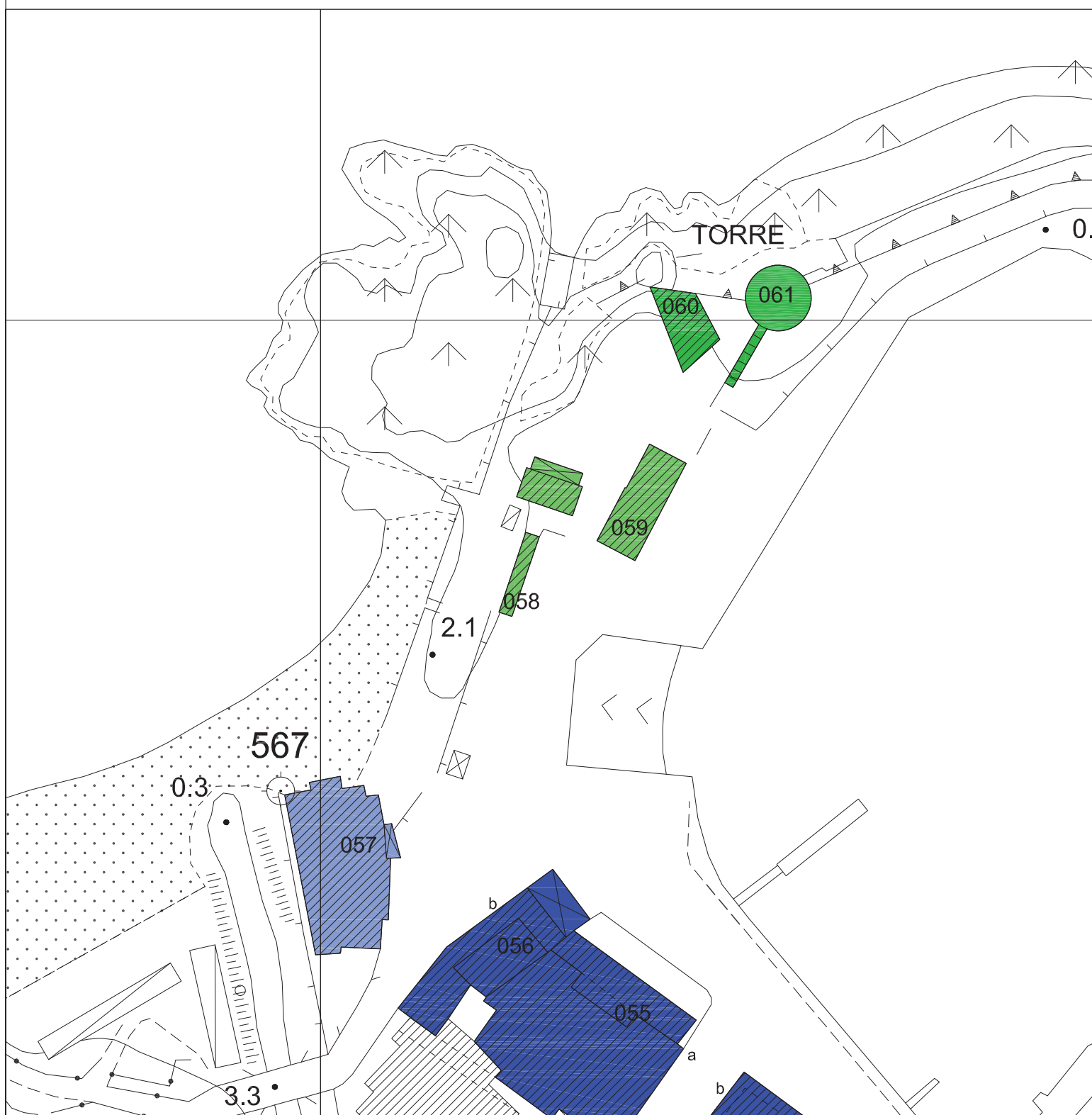
Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	G1	G0	G0	ON	/
B Saturazione	13	05	05	00	
C Tonalità	79	88	88	90	
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 059

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	D2	/	/	DI SERIE	DI SERIE
B Saturazione	20				
C Tonalità	60				
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Da evitare le piastrelle sul fronte tergale					

INDICAZIONI PRE-PROGETTUALI DELLE SCHEDE DI FACCIATA

TORRE DI MARCIANA MARINA
schede n. 60-61



Edificio n. 060

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	C8	/	/	DI SERIE	bianche
B Saturazione	30				
C Tonalità	50				
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					

Edificio n. 061

Indicazioni cromatiche con sistema comparativo ACC 4041					
Colori di progetto norma (sostitutivi/correttivi/adattativi)	Fondi	Cornici	Basam/Zocc	Porte/portoni	Persiane
A Cromatismo	E8	/	/	legno	/
B Saturazione	25				
C Tonalità	65				
Simulazione in acquerello <input type="checkbox"/> si <input type="checkbox"/> no					
Altro:					
Tracce cromatiche alla sommità interna della torre: C8.20.40<x<E0.25.55. Restauro conservativo e consolidamento murario per l'avancorpo scala					